

# Maria breit den Mantel aus

www.franzdorfer.com

Innsbruck , 1640

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-5) has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system (measures 6-8) continues the vocal and piano lines. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a double bar line. Chord symbols are placed above the vocal line in each system.

Bb Eb F7 Bb F7 Bb Eb F7 Bb F7 Bb F7 Bb

Ma - ri - a, breit den Man-tel aus, mach Schirm und Schild für uns da-raus; lass uns dar-un-ter

6 Eb Bb F Bb F7 Bb F7 Bb

si - cher stehn, bis al - le Stürm vor - ü - ber - gehn. Pa -

9 F7 Bb F Bb Eb Bb F7 Bb F7 Bb

tro - nin voll - er Gü - te, uns al - le - zeit be - hü - te.

2. Maria, hilf der Christenheit,  
dein Hilf erzeig uns allezeit,  
komm uns zu Hilf in allem Streit,  
verjag die Feind all von uns weit.  
Patronin voller Güte,  
uns allezeit behüte!

3. O Mutter der Barmherzigkeit,  
den Mantel über uns ausbreit;  
uns all darunter wohl bewahr  
zu jeder Zeit in aller Gfahr.  
Patronin voller Güte,  
uns allezeit behüte.